

Предмет: Музыка, введение новых знаний.

Тема: Музыка Японии.

Вид урока: Урок-путешествие.

Продолжительность: 1 урок, 45 минут.

Класс: 4 класс

Технологии:

Развивающее обучение;

Обучение в сотрудничестве;

Здоровьесберегающие;

Исследовательские;

Игровое обучение;

Коммуникативные;

Личностные;

Компьютерные.

Аннотация:

Данный урок является уроком применения и совершенствования знаний по теме «Музыка Японии». Данная тема относится к разделу «Музыка зарубежных стран» программного материала по музыке в 4 классе, 4 четверть, на который отводится 12 часов.

Методы обучения на уроке.

Методы стимулирования и мотивации учения:

Создание условий для оптимизации творческих способностей учащихся;

Соучастие;

Поощрение;

Погружение;

Интонационно-стилевое постижение музыки;

Содержательный анализ музыкального произведения;

Наблюдение;

Ассоциативный поиск в целях активизации воображения.

Методы организации и осуществления учебных действий и операций:

Сравнения;

Проблемная ситуация;

«Музыкальная палитра»

Наблюдение;

Беседа;

Методы контроля и самоконтроля:

Слуховой контроль;

Проверка степени развития слушательской культуры;

Исполнительская деятельность;

Самооценка;

Проблема урока: Понятен ли нам музыкальный язык японского народа?

Прогнозируемые результаты:

- 1) Знание определенных понятий, терминов.
- 2) Умение раскрывать особенности музыки через словесные характеристики.
- 3) Провести интонационно-образный анализ песни. Характеризовать своеобразие раскрытие музыкального образа.
- 4) Анализировать содержание музыкального произведения через определение развития музыки в вариациях.
- 5) Соотносить собственное эмоциональное состояние с эмоциональным состоянием музыки. Способность сопереживать. Заинтересованное отношение к музыке другого народа.
- 6) Понимание связи: музыка – жизнь.
- 7) Предъявлять себя в разнообразных формах деятельности.
- 8) Запас музыкальных впечатлений.

Художественно-педагогическая идея урока:

На основе способности воспринимать музыку как содержательное искусство, через прочувствование и осмысление выразительного значения наиболее характерных черт японской музыки, формировать способность учащихся чувствовать красоту далекой земли, прививать уважение к истории другой страны и учить понимать глубокое духовное единство русского и японского народов через музыку.

Музыкальный материал:

Песня «Летите, голуби» И. Дунаевский, М. Матусовский.

Песня «Катюша» М. Блантер, М.Исаковский.

«Вишня» японская народная песня.

Вариации на тему японской народной песни «Вишня» Д. Кабалевский.

Песня «Пусть всегда будет солнце» А.Островский, Л.Ошанин

Песня «Японский журавлик» Е. Мусатина

Звучание японских инструментов: кото, кобзы, лютни-бивы, флейты-рютеки.

Информационно – методическое обеспечение:

Презентация «Музыка Японии»,

СД-диски с музыкальными записями,

компьютерные музыкальные записи,
хрестоматия 4 класс,
карточки разных цветов,
таблицы музыкального анализа произведения,
текст песни «Летите, голуби»
изобразительный нотный ряд,
изобразительный ряд тематических иллюстраций,
портрет Д. Б. Кабалевского,
стих поэта Ти Монори,
фотографии взрывов бомб над Хиросимой и Нагасаки,
- графический рисунок П.Пикассо «Голубь мира»,
- флаг Японии, цветущая вишня (сакура),
- традиции Японии и достопримечательности Японии,
- памятник Садако Сасаки, мемориальный парк мира,
- пентатоника, музыкальные инструменты «Гагаку»,
нотный плакат песни «Вишня»,
журавлики (оригами),
карточки - МУЗЫКА ЯПОНИИ, САКУРА, ВАРИАЦИИ, ПЕНТАТОНИКА.

Использование ИКТ:

Компьютер, экран, эппроектор.
Компакт-диски. (Цифровая запись)
Презентация «Музыка Японии».

Практическая реализация:

Конспект урока:

Цель урока: Познакомить с историей Японии, специфическими особенностями музыкального искусства. Сформировать представление о своеобразии природы и жизни Японии и интонационных особенностях японской народной музыки.

Задачи.

Образовательные:

- в общих чертах познакомить с культурными традициями японского народа;
- научить определять в звучании особенности японской народной музыки;
- формировать музыкальный вкус учащихся;
- различать тембры инструментов и передавать музыку в цвете;

- познакомить учащихся с японскими народными инструментами

Развивающие:

- развивать умение размышлять о музыке и выражать личностное отношение к прослушиваемым и исполняемым музыкальным произведениям;
- развивать умение сопереживать характеру произведения, различать средства художественной выразительности;
- развивать музыкальный слух, память, мышление,
- формировать музыкальный вкус учащихся;
- развивать и закреплять певческие умения и навыки на знакомом и новом материале;
- развивать умение сострадать и сопереживать японскому народу, учиться жить в мире, дружбе и согласии;

Воспитательные:

- воспитывать интерес и чувство уважения к музыке других народов;
- воспитывать чувство патриотизма;
- учить чувствовать глубокое духовное единство;
- воспитывать интерес и уважение к культуре японского народа.

ХОД УРОКА.

Вход под песню М. Блантера "Катюша".

Учитель: (приветствие). Ребята, а под звуки какой песни, вы вошли в класс?

Дети: Под звуки песни "Катюша".

Учитель: А что необычного вы услышали в этой песне?

Дети: Песня звучала на иностранном языке.

Учитель: А как вы думаете, на каком языке?

Дети: На японском.

Учитель: Да! Эту песню исполнил японский ансамбль. Как вы думаете, в какую страну "Катюша" поможет нам совершить путешествие?

Дети: В Японию. Тема нашего урока: "Музыка Японии". (Слайд № 1).

Страну, в которую мы отправляемся сегодня, часто называют "Страной восходящего солнца" потому, что именно там по времени начинается новый день. Государственный флаг Японии несет в себе это название. Он представляет собой белое полотнище с ярко-красным Солнцем посередине. (Слайды № 2, 3)

Японцы – очень трудолюбивый народ, и они сумели создать процветающую жизнь, построить огромные города. Япония известна во всем мире как страна высокого технического развития. (Слайд №4)

Если раньше символами Японии обычно считались священная гора Фудзияма, самураи, то отныне ими стали так же самые крупные в мире АЭС, металлургические комбинаты, супертанкеры, скоростные железные дороги, самые совершенные автомобили «Тойота», «Хонда», «Нисан». (Слайды № 5,6, 7)

Японцы умеют видеть чудо, красоту и показать её окружающим. Они любят русскую музыку и поют русские песни.

Учитель: Еще в 1939 году композитор М. Блантер сочинил песню "Катюша" и она сразу же разлетелась по всему миру. В Японии есть клуб любителей русских песен «Катюша». Сейчас песня прозвучит еще раз, послушайте с каким вдохновением, любовью ее исполняют японские музыканты.

(Повторное слушание песни "Катюша").

Учитель: Изменился ли характер песни в исполнении японского ансамбля?

Дети: Нет, не изменился. Она по характеру такая же бодрая, энергичная, маршевая. Так исполняют ее и в нашей стране.

Учитель: Посмотрите, как интересно, японский народ не знает русского языка, за то какой язык они хорошо понимают?

Дети: Музыкальный язык (характер, настроение, темп, динамику).

Учитель: Ребята, а в нашей стране так же знают и любят японскую музыку. Особенно японские народные песни. Как вы понимаете словосочетание - японские народные песни?

Дети: Это песни, которые сочинил японский народ.

Учитель: И вот одну из таких песен мы с вами сейчас послушаем. Перед слушанием задаю вопрос: как бы вы назвали эту песню, если бы вы были ее авторами?

(Слушание народной японской песни "Вишня")

О чем рассказала песня? А кто знает, как называется японская вишня?

Дети: Сакура.

(Исполняю и аккомпанирую песню сама)

Учитель: А как вы думаете, почему японский народ сочинил такую песню?

(Ответы детей)

В Японии много садов. Сады очень разные и необычные. Вслушайтесь в эти названия “Сад Воды”, “Сад Камней” и такого чуда нет больше нигде в мире.

- Зачем люди создают такие сады? (для души, для созерцания).

Учитель: Японцы очень любят природу, они восхищаются, любуются ею. Ну как можно не восхищаться японскими садами сакуры? Давайте и мы полюбуемся красотой цветущей вишни. (Слайды № 8, 9, 10). *Демонстрирую на фоне музыки.*

Художники, композиторы, поэты посвящают свои произведения сакуре.

Ти Монори.

Все склоны там, у горочки,

Покрыты цветом вишни,

Блестят, горят на солнышке,

Как мотылечка крылья...

И вот мне кажется, что белые цветы –

Не вишни лепестки, а просто снег! (Слайд № 11)

Учитель: Ребята, а что вы можете рассказать о характере, настроении песни?

Дети: Нежный, мягкий, ласковый как лепестки цветов сакуры.

Учитель: Что можно сказать о музыке?

(Музыкальный анализ песни по таблицам)

Учитель: А складывается ли у вас ощущение законченности песни "Вишня"?

Дети: Нет. Ее хочется продолжить.

Учитель: Необычное для нашего уха звучание, мы привыкли слушать и петь в каких ладах? Мажор, минор. В звуковой системе народов востока, в частности в Японии, используется пентатоника – пяти ступенчатая звуковая система, не содержащая полутонов.

Запомним термин **пентатоника** и исполним попевку: **«Вместе пентатонику поем»**.

(на доску вывешивается карточка - пентатоника). (Слайд №12)

Учитель: Сейчас мы начнем разучивание этой песни. *(Разучивание песни по плакату)*

1. Напоминание о правильной осанке
2. Взятие дыхания по руке учителя
3. Разучивание японской народной песни "Вишня" по музыкальным фразам, работа над вокальным исполнением
4. Исполнение выученного произведения
5. Сейчас при исполнении песни попробуйте показать своим голосом розовую дымку, дуновение ветерка можете помогать себе руками. (Исполнение песни "Вишня").

Учитель: Вы были хорошими исполнителями японской песни.

А теперь посмотрим на японские народные инструменты кото, кобза, лютя - бива, флейта, флейта - рютеки. (Слайд № 13)

Занесем термины "пентатоника" и название инструментов в музыкальную копилку (запись в тетрадь).

Учитель: Посмотрите, как интересно, вы сами смогли разобраться в музыкальном языке японской песни.

А вот Дмитрий Борисович Кабалевский, когда был в Японии, тоже восхищался вишневыми садами и звуками японских песен, изучал японскую культуру и историю. Очарованный красотой Японии, он создает вариации на тему японской песни "Вишня". Но для начала, давайте вспомним, что такое вариации (на доску вывешивается карточка - ВАРИАЦИИ). (Слайд № 14)

Дети: Вариации - это музыкальное произведение, где основная тема при каждом повторении изменяется.

Учитель: Итак, сейчас мы будем слушателями сложного произведения. В нашем классе прозвучат вариации на тему японской песни "Вишня". Сможете ли вы понять эту музыку? *(Звучат вариации на тему японской песни "Вишня" Д.Б. Кабалевского)*

Учитель: Ребята, я видела, что вы с большим интересом слушали это произведение, а вот что вы поняли, я сейчас узнаю.

Учитель: В исполнении какого инструмента прозвучали вариации?

Дети: Вариации прозвучали в исполнении фортепиано.

Учитель: А какой характер выразила музыка?

Дети: Тревожный, грозный, страшный, где-то скорбный.

Учитель: Ребята, если бы сейчас я предложила вам нарисовать картину к этому произведению, какого бы цвета краска преобладала в вашем рисунке? Подумайте и выберите из предложенной цветовой гаммы.

(Дети выполняют задание с помощью карточек, лежащих у них на партах)

Учитель: Итак, покажите, краска какого цвета будет преобладать в вашем рисунке.

(Дети показывают карточки)

Учитель: Ребята, почему вы выбрали именно этот цвет?

(Дети говорят о динамике, тембре, регистре, о настроении)

Учитель: Да, композитор в своем произведении применил больше черных красок, хотя японская народная песня "Вишня" имеет, как мы выяснили, совершенно другой характер. Как вы думаете, почему? Это сложный вопрос.

(Ответы детей)

Учитель: Конечно, были и печальные моменты в истории этой прекрасной страны.

В 1945 году в Японии случилась страшная трагедия. 6 августа 1945 года в 8 часов утра, когда японцы спешили на работу, над городом Хиросима показали три самолета. У

ведущего самолета открылись люки, и от него отделилась и начала падать бомба. Когда она взорвалась, то превратилась в гигантский огненный шар, который вобрал в себя весь город, а затем поднялся над ним невиданным грибообразным облаком. Люди сгорали заживо. В аду оказались ни в чем неповинные жители Хиросимы. А 9 августа та же участь постигла другой японский город - Нагасаки. Погибли сотни и сотни тысяч людей, а те, кто выжил, были обречены. (Слайд №15)

Как вы понимаете, последствия взрывов потрясли и ужаснули всех, в том числе и российского композитора Дмитрия Борисовича Кабалевского. Все свои переживания, сочувствие японскому народу композитор выразил в вариациях на тему японской народной песни "Вишня". Чуть позже в Японии вышла книга, которая называлась "Девочка Садако хочет жить". Семья девочки попала в эту трагедию. Девочка заболела неизлечимой болезнью. Садако очень хотела поправиться и однажды, она спросила у доктора: "Буду ли я жить?". Доктор ответил: "Да. Ты поправишься, когда сделаешь тысячу бумажных журавликов". Девочка так любила жизнь, тех, кто был рядом с ней, но, несмотря на это Садако не успела сделать тысячу журавликов. В память о ней дети Японии сделали тысячу журавликов и запустили их в небо. В Японии есть памятник Садако. (Слайды № 16, 17)

Посмотрите, маленькая девочка выпускает в небо символ надежды, мира, свободы. А в нашей стране ей посвятили песню, которая так и называется - "Журавлик".

(Слушание песни Е. Мусатиной "Журавлик"). (Слайд №18)

Спасибо за внимательное слушание. Что же является символом мира, надежды, свободы в Японии?

Дети: Журавлик.

Учитель: А в нашей стране есть такой символ?

Дети: Это голубь. (Слайд №19)

Голубь всегда олицетворение доверия, дружбы, мира. И поэтому на Зимних Олимпийских Играх в Сочи - 2014 была исполнена танцевальная композиция «Голубь Мира».

Мы видим графический рисунок французского художника Пабло Пикассо, который называется «Голубь Мира». Он был изображен на плакате Всемирного конгресса сторонников мира (в Париже 1949г.) и стал символом движения за мир.

И мы знаем песню, которая называется "Летите, голуби".

Учитель: Давайте исполним эту песню с глубоким чувством, с мыслями о мире во всем мире.

(Исполнение песни стоя "Летите, голуби" И. Дунаевского)

(Учитель благодарит учащихся за исполнение песни "Летите, голуби")

Учитель: Вот и подошло к концу наше путешествие по Японии (слайды №20, 21) и с песней И. Дунаевского мы вернулись в Россию. Что больше всего понравилось, запомнилось в нашем путешествии? Можем ли мы понять музыку другого народа?

- Вы узнали много нового о Японии и услышали японскую народную музыку.

Понятна оказалась для вас японская народная песня «Вишня» и развитие ее в вариациях Д.Б. Кабалевского?

Дети: – Да.

Учитель: - Почему?

Дети: – Музыкальный язык – это особый язык чувств, язык души. Этот язык понятен без перевода.

Добавляю информацию о Японии, основываясь на оформлении класса.

Знаете ли вы что:

Японию омывают 4 моря, поэтому...(нотный стан изображен в виде волн).

Семь сказочных волшебников на Новый год в Японии приплывает к детям на паруснике, поэтому...(первая нота изображена на паруснике).

Япония высокотехническая страна, поэтому...(третья нота изображена в наушниках).

В Японии существует театр масок Кабуки, поэтому...(все ноты изображены с различными гримасами).

В изобразительном искусстве Японии существует стиль черно-белого рисунка Сама-а, поэтому...(представленная экспозиция выполнена в черно-белом изображении).

Японцы любят природу, поэтому...(на экспозиции представлены птицы и веточки сакуры).

Письменные знаки в Японии называются...(иероглифы).

Молитвенные дома в Японии называются...(пагода).

В Японии все праздничные церемонии украшают...(фонариками).

Священная гора в Японии называется...(Фудзияма).

Последняя нота на нотном стане выпускает журавлика...(символ мира, дружбы и свободы в Японии).

Домашнее задание: придумать попевку в пентатонике о Японии (например, сакура в Японии цветет) и т. д.

Самооценка учащихся. Выставление оценок.

Учитель: Ребята, возвращаясь из путешествия, мы привозим сувениры. Что бы вы привезли с собой из сегодняшнего путешествия?

Дети: Журавликов.

Пусть музыка всегда звучит и помогает людям разных стран встречаться, общаться и жить в мире.

Дарю каждому ребенку журавлика.

Выход из класса под песню А. Островского «Солнечный круг».